

الدافعية - محمود حجازي

عقدت نقلة القهاقية، مؤتمرًا ضمَّه أحد الباحثين القهاقيين، الدكتور محمد الخواجة نقيب المحامين، الذي أكد في كلمته، أن نقلة القهاقية رفعت العلم في مصر، وألهمت بسيد مصر، واليوم نعيش بقاءة قانون الطوارئ والقوانين سيئة السمعة، وهذا واجب عرفانه من سبلنا، وروحه ناصر المحامي، إن ممارسات النظام القائم على الإعتداء على الحريات في قضية التعذيب سوف يجر النظام إلى عواقب وخيمة بينما كان صلاح علوي، أن ينامي ثورة مصر واغتيلها الصلبة بالدماء المصرية.

الصعيدي يتقدم حول اقتحام

احالة مسئولى الصرف الصحى

**رحلات طيران اضافية
بمناسبة اجازة العيد**

وصلت امس الى القاهرة خمس طائرات اضافية تابعة لـ مصر للطيران، نقل ١٠٠٠ مصري وسائح عربي. فلقظة اجازة العيد، وصرح مدير مسئول مصر للطيران، بأنه في اطار الاستعداد لموسم عودة العاملين المصريين الخارج، نقلت بمطعم ١٥٠ رحلة اضافية الكويت الى القاهرة ومديا ومعدو. نقل ١٠٠ الى مصر وعربي. اجازات الصيف بالاضافة الى ٥٠ اضافية من دول الخليج العربية، حوالي ١٠٠ راكع.

نتائج جامعة اسيوط
اول شهر يوليو القادم
صرح الدكتور عبد الرزاق ح
رئيس جامعة اسيوط بان نتائج امتحان
جميع كليات الجامعة وفروعها الاكاديمية
بمسوحاتها وقفا واسوان مستعلن اعتبارا
اول شهر يوليو القادم.

مرکز الزیاد

مؤسسه کمالیہ

الکلیات
الشرعیہ
والفقه العثماني

الطبعة ۳۳ من مؤلفات الزیاد

بورسعيد - بدرالدين حسن :

**باب احاطة عاجل لرئيس الوزراء
تأمين الأمن لقرية الكوم الأحمر**

كما علمت "الوفاء"، ان مجلس
الصحف في النجف المصيرية والى
صاحبه رئيس الوزراء
يبحث التصديق يوم الجمعة
الغنى. في ذات يومها بالقرى
لاصرا نواب الجيزة والنجف
ان اعتذر النائب المصيري على
فيقاده للنائب صاحب
اشترك مع رئيسه مجدى الزهرى
رئيس الشرطة في اقتراح قرية
الاحمر. وطلب من الاقل تشكيل
يبلغ التوجه الى مديرية امن
والاعلان لرئيس الشرطة.

تحتفظ قوات الامن العراقية لدراسة
باب احاطة عاجل لرئيس الوزراء
تأمين الأمن لقرية الكوم الأحمر

كما علمت "الوفاء"، ان مجلس
الصحف في النجف المصيرية والى
صاحبه رئيس الوزراء
يبحث التصديق يوم الجمعة
الغنى. في ذات يومها بالقرى
لاصرا نواب الجيزة والنجف
ان اعتذر النائب المصيري على
فيقاده للنائب صاحب
اشترك مع رئيسه مجدى الزهرى
رئيس الشرطة في اقتراح قرية
الاحمر. وطلب من الاقل تشكيل
يبلغ التوجه الى مديرية امن
والاعلان لرئيس الشرطة.

لجنة الثقافة اختير الدكتور محمد هلال محافظ أسيوط رئيساً للجنة

[illegible]

تتمثل الحملة كافة مناطق الجمهورية،
على التركيز على المناطق السليحية،
وعاصمة المحافظات. أكد حدى الضامى
على أن أول وزارة السليحية خضوع شركات
السليحية. لأحكام القانون رقم ٣٨ لسنة
١٩٧٠، والمعدل بقانون رقم ١١٨ لسنة
١٩٨٨، والخاص بتنظيم عمل شركات
السليحية، والذي يؤكد على استبعاد
الخصم، منولة النشاط السليحية، بقدر

**مراكز
صيانة**

الاسماعيلية
اش. تلعبصر
طلعتا شارع ط

شركة مشروعات

تقنية كافة انواع تصليحات وش

خدمة والصيانة

الموقع الإلكتروني:
للمركز الإلكتروني لكتاب
أجهزة كاسيني
تتبعين
كسبوتة في
المسنداد

يورك
YORK

صيانة الحفريات

٢٤٤٣٨١٩

[illegible]

حۃ بمجلس

توفيق

حلمى نمر

والشيخ وعمرى محمد بن
وفوزى محمد حسن المجاسينى
والدكتور احمد امين عامر
تجارة قناة السويس . وكان
المرشحين قد اعلنا تفضلهم بتأييد
فؤاد هشام وكيل النقابة واحد المر

[illegible][illegible]

٤٠ مليون دولار حجم البروتوكول التجاري بين مصر والاردن
 التوقيع على البروتوكول التجاري
 لعام ١٩٨٨ ، بين مصر والاردن
 في ١٩٨٨ ، بنحو اربعين مليون دولار
 وبلغ حجمه مليونين دولار قبل جانيته
 وقد عقد هذا البروتوكول مساء امس
 الجانب المصري السيد عبد الجليل
 وكيل وزارة الاقتصاد وعن الجانب
 الاردني السيد محمد الكاف
 وزير الصناعة والتجارة الاردني
 وصل الى القاهرة امس الاول وقد
 استقبله امير ايام ، وتضمن
 البروتوكول امم
 والخامسة والعشرون
 والحادى والعشرون
 والسبع والاربعين
 الخمسين امم
 بصيغته الخاصة والمزلة والنص
 الصيغتين

شعب توصی

تقرر تخليد برنامج للتسمية الربيعية في قرية مساحته أسون موزعة على ٢٠ أسون وأدنى ونصر ورايو. من جميعات التسمية الربيعية بقاى من البرنامج إلى تسمية اليهود للربيعين في هذه القرى ومساعدتهم لتخليد مشروعهم في مجال تربية الدواجن والحيوانات الصغيرة لإفادة السكان والوصول إلى الصغار والإحتياجات المواطنين بالقرى. أصدر بذلك السيد عبد الرحمن عبدالقنى مدير علم الدراسات الإقتصادية بحفافة أسون الشئون الربيعية من ١٢ تخطيطه لجلسه هذا ويستمر لمدة ثلاث سنوات وتكلف ١٠٠ مليون ليرة لبنانية وتمت الموافقة على التسمية الربيعية.

بمركز كوم امبو وتبلغ طاقته ألف
تقريباً على الأسر المستفيدة كما يات
خلال البرنامج تنفيذ مشروعات لت
الأرباب وتحسين الكفاية وت
وتسعين الباط البيئية واعاد
تدريبية للمرأة الاسوانية في
المجالات .

تكييف هواء
إليك
٢ شارع التحرير / القاهرة
كولدماتيك

تاريخ التسجيل: ١٤٢٨/١٢/١٥

ويعتبر من بين

الوفاءات الشريفة التي

أمن عام منظمة المؤتمر الإسلامي

ورئيس جمهورية تنزانيا والكابتن

على الأمين العام

[illegible][illegible]

وزير خارجية اليابان يزور مصر

إنشاء دبلوم للهندسة الإدارية
ودبلوم للدراسات العليا ودرجة الماجستير

كتب مسمى مراد

عقد المجلس الأعلى للجامعات اجتماعاً برئاسة الدكتور أحمد قنصى سكرتير المجلس، بحث المجلس بعض الموضوعات المتعلقة بالتعليم الجامعي، وأقرّ بمقرر المجلس، ولجان التعليم، تعديل النواحي التعليمية لبعض الفئات، ونقل المجلس القرار، بعض الجامعات وإبقاء وحدات ذات طابع خاص بها، وتبنيها لامتدادها، لتحويل التعليم في مصر، وضروفاً أن يكون ملام مرحلة التعليم العالي،

الخفيط العمري والابن بها . بجامعة الزيتونة

مجلس محلى الجيزة يبحث فرض رسوم ٤٪ على المساكن المفروشة والفاخرة والفلاندو

كتب محمد عبد العليم :

يقضى المجلس سؤالاً عن الاجراءات اتخذت من اصلاح كدور الجاز

يورك
YORK

كرويلز للملابس
فريديانورنغ

التي تتركها ٧٣ ٤٩٥٥٧٣ / ١٢٩ ٧١١٢٩

ميناة (تكملة مستخدم)

منزل
تلفزيون
لحقة
شباب
سيرة
سيرة

السؤال
حيات
تلك
تلك

● البشارة الجوع ●

تعود طائفة من سكان هذه المنطقة إلى الشمال، مثل العرارة في الجبل الغربي والقبلة ويصنعون شحمة الحرارة جنوا وكارا ويصنعون القفاز لولا على كالة الجبل والقبلة شحمة تكون القفازات المصنوعة مسحا عن طائفة من سكان البلاد

● نزجالت الحرارة ●

القبلة	الحرارة
٦٤	١٤
٦٦	١٦
٦٧	١٧
٦٨	١٨

٧٨	٧٨	بور سعيد
٧٩	٧٩	الإسكندرية
٨٠	٨٠	السويس
٨١	٨١	المنيا
٨٢	٨٢	الفيوم
٨٣	٨٣	السيوط
٨٤	٨٤	شمال سيناء
٨٥	٨٥	البحر الأحمر
٨٦	٨٦	جنوب سيناء
٨٧	٨٧	إسراء
٨٨	٨٨	الغربية
٨٩	٨٩	المنيا

٢٢	٢٦	للناس الجديد
٢٣	٢٧	الموتى
٢٤	٢٨	نخل
٢٥	٢٩	النور
٢٦	٣٠	سرم للشيخ
٢٧	٣١	وحي
٢٨	٣٢	سلمات كلارين

● حالة البحر ●

● البحر المتوسط: الرياح سفوحية شمالية شرقية من ١٠ إلى ١٥ عقدة.
ارتفاع الموج من ١ إلى ١,٥ متر.

● البحر الأحمر: رياح سفوحية شرقية من ١٢ إلى ١٥ عقدة.
حالة البحر: خطف إلى معتدل مائج.

● ارتفاع الموج من ١/٢ إلى ١ ١/٢ متر

جامعة القاهرة
التخطيط بعين شهر
وزير الصحة يفتتح
مشرعات علاجية بعي
عانت من شلل الحنك
الفتح الكندي وأبو
المصطفى الكندي وأبو
المصطفى الكندي وأبو

عزاء واجب

● **قواد سراج الدين رئيس**
 و**أعضاء الهيئة العليا، والهيئة البري**
 و**جمال بيوى مدير تحرير الوفد،** **يذ**
بعزيز الحزن الحاج عبد الحميد مص
الوفد

ويؤيدونه
 الأعضاء والكتبة
 والذين
 الأعضاء العلمية يتقدمون بخصائص الزمان
 الحاج لعدم شتاتة وجه العمل
 المرحومة والذين
 واللاسرة والوطنان
 لجنة التوفير العلمية والمجيرة
 التوفير بالزمان والقرى يتقدمون
 الحزاء الى عائلتيه وتوصية
 المرحومة كريمة خدي
 المحيى وسكرتير عام لجنة التوفير
 والمجيرة وعامل وفيلز فتح عسوى
 التوفير بدستور
 لجنة التوفير العلمية والمجيرة
 التوفير بدستور
 المرحومة
 ويتقدمون بخصائص الحزاء
 التوفير

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 250 million to 450 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

[illegible]

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

إسكافية رمضان

الجمعة ٢٧ رمضان

مغرب	عشاء	سحور	امسك
٦.٤٠	٨.٧	١.٤	٣.٤
فجر	ظهر	عصر	
٣.٢٤	١١.٥١	٣.٢٨	

« دعاء »

اللهم انك قد امرتنا ان نعفو عن ظلمنا . وقد ظلمنا انفسنا فاعف عنا .

رمضان كريم

من الحديث النبوي الشريف

قال صلى الله عليه وسلم :
« من لله خلقه خلقهم لحوارهم . فليحضرهم .
أولئك المؤمنون من عبدي الله .
وقال صلى الله عليه وسلم :
« لا يزال الله في حاجة العبد مدام العبد في حاجة لربه » .

« وافقه » وما جعلكم مستخلفين فيه « (٧)

صندوق الله العظيم

وتسليم صفة الطهر التي يجب على المسلمين ان يتخللوا بها الإخاء والاحسان في شهر رمضان الكريم . فليحضرهم .
أولئك المؤمنون من عبدي الله .
وقال صلى الله عليه وسلم :
« لا يزال الله في حاجة العبد مدام العبد في حاجة لربه » .

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - أن رسول الله ﷺ قال : قال الله عز وجل : « أنا أغنى الشركاء عن الشرك . فمن عمل عملاً أشرك فيه غيري ، فلا يبرئ منه . وهو للأشرك » .

الحديث
عن أبي هريرة - رضي الله عنه - أن رسول الله ﷺ قال : قال الله عز وجل : « أنا أغنى الشركاء عن الشرك . فمن عمل عملاً أشرك فيه غيري ، فلا يبرئ منه . وهو للأشرك » .

ما كان أجمل قومك !

قال معاوية لرجل من اليمن : ما كان أجمل قومك حين ملوكا عليهم امرأة . قال أجمل من قومي قوم الذين قالوا حين دعاهم رسول الله ﷺ في الله أن كان هذا هو الحق من عندك فامض علينا حجرة من السماء أو لئلا نبعذب اليم في يوم نقولوا اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فأمضنا إليه .

صايفه رمضان كريم

تواصل صايفه رمضان كريم . تقديم نماذج من لوحات الخط العربي يقدمها لقرء الولد . الفنان الخطاط أحمد خليل . وتقوم الصايفه على قراءة النص . وعلى الفنان أن يكتبه بخط واضح . وأن يحتفظ بالأصناف إلى نهاية شهر رمضان . الحفظ لم يرسلها إلى الوفد في مغرب مكتوب عليه من الخارج . صايفه رمضان كريم . والجوائز للفنان الأول ٥٠ جنيه . والثاني ٣٠ . والثالث ٢٠ . ثم عشر جوائز أخرى قيمة كل منها عشرة جنيهات .

صاحب فرعون !

إني الصالح بمرارة من الخوارق فأل لأصاحبه ما تكونون فيها . قالوا : عجلها بالليل أيها الأمير . فقلت الخراجية : لقد كان وزراء صاحب خير من وزرائك بلحاج . قل من هو صاحبك قلت فرعون استأجرهم في موسى عليه السلام فقلوا أرحمه وأخاه . وأني بأخري من الخوارق فجل يكلمها وهي لا تلتزم إليه . فقلت لها الأمير بطلت وانت لا تلتزم إليه فقلت : إني لاستحي أن أنظر إلى من لا يلتزم إليه .

قطايف

كان الشعر في العصور الغابرة يقوم مقام الصحافة والإعلام في العصر الحاضر . يرفع من شأن هذا . ويحد من شأن ذلك . ولم يكن الأمر في الحالتين يخلو من تخنيد وموى . وكان الحكم الشاهي هو الذي يستعمل ويصنع خزائن لأكثر الشعراء فيصنعون له صايفه الحديث . ويستعملون إليه من صفات العظمة ما ليس فيه . والويل للحاكم البخل الذي يابى الإغداق على الشعراء فينهلون عليه سباً وكفرها . وتتشتت لشعر القاصدين والمخجلين في الأقاليم . ويحفظها الناس عن ظهر قلب معجبين بصايفها البلاغية . معقطن عما تنحوى عليه من مغالطات وكلايب . وهم من حكم خامل ارتفعت لفته على اكتاف شاعر ماجور . وهم من حكم عامل خمل ذكره يسبب مطعن وجهه إليه شاعر خال .
والأولف أن هذه الصايفات باتت جزءاً من مصادر التاريخ . فالفنان لا يكتفون اسم حكم مصر (كالفر) الإخشيدى . إلا يقرنوا بذلك الصايفه المسماة التي سجلها الختني في صايفته الدالية المشهورة التي مطلعها :
عبد باية حال . تحت يا عبد
يماضي أم لا . لاس فيك جديد
وحقد فيها الختني كل ما خزنه قلبه من حقد وصفاية على كافر . فهو يهيم بولته الأسود . ويذكره بمعايشه الوضع حين كان عبداً خصباً يباع في سوق الخضفة . ولم يتركه لقصبة الأرماء بها . فهو الغار الذي سلب الملك من أسباده أولاد الإخشيد . وهو الحافر الذي يخلو من كل أسيرة وأيك بضاً منها .
ألكما اغتال عبيد السوء سيده
وخلفه مستعبد والعبد معبود
لاتنتهي العبد إلا والعصا من
أن العبد لا تنجس منكبة
من علم الأسود الخصي مكرمة
قومه البهش أم إبلاء الصيد
ولم يكن الختني منصفاً ولا متجرداً من الحقد وهو يصف كلفوا بهذه الصايفه المقدسة . فللختني مع عظمته الأدبية كان محبا للعلم والرجاء . وأغدا في السلطة والحكم . وكان يطمح في أن يحتل بحكم أحد الأقاليم المصرية . وكان كلفوا العليم بنفوس الرجل وأخلاقهم . كان يعرف بخل الختني وأضاعة الصايفه فلم يحقق له طمحه . فكان الانقلاب . وكان السب والكلام .
هذه الصورة المنمقة التي رسمها له الختني . فبعضه أبو الحسن بأنه كان خبيراً بلباسه فطناً خصباً جيد العقل داهية . ويستشهد على ذلك بأنه كان يهوى الخبز الذين الله الخايفي حكم المغرب (قبل احتلاله مصر) ويظهر ميله إليه . ول في نفس الوقت يتأثر الطاعة للخليفة العباسي في بغداد . فيأمر مؤلفه ويذكر أولئك . ولم له الأمر ويقول عنه المؤرخون أنه كان يداوم الجلوس صجاً وسه لفضله حوائج الناس . وكان يتجده ويرجع وجهه ساجداً ويقول : اللهم لا تسلط على مخلوق . وكان بلامه قيلة الأدياء والعلماء فيقولون له كتب السير وخبر الأدم وكان له نثر في الأدب والعلم وفروع اللغة . ولو لم يكن كافر حازراً لهذه الصايفه الحميدة لما تيسر له الوصول إلى عرش مصر . ولكنه الحاف الذي أعصى بصر الختني .

حوار مع الدكتور عبد الحميد الغزالي

الدول الإسلامية، الفنية والفقيرة، تعاني مشكلة اقتصادية حادة

تخرج من البلاد الإسلامية وبينها مصر تعيش أزمة اقتصادية طاحنة أحدثت أرباحاً كبيرة لدى الضغوط والحوكمات . ولا شك أن هذه القضية تتعلق بمسائل الإيمانية والعلمانية على أنهما علمان في ثقافتنا إيمانية هذه الأزمة وتطوراتها لا تقتصر على طرح الحلول الإسلامية لها وحدها . ومسؤوليات ومواقفات من يتولى هذا المجال وكذلك دور الدولة والمصارف الإسلامية تجاه هذه الأزمة . وحول هذه القضية للتصديق في الحوار مع الدكتور عبد الحميد الغزالي لشريف العلم على أبرز القضايا الإسلامية والفكرية وأستاذ الاقتصاد بكافة الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة .



الدكتور عبد الحميد الغزالي

في البداية سألته : ما هي أهم التحديات الاقتصادية التي تشهدها هذه الدول الإسلامية حالياً ؟
● لا يوجد من يتكلم في الدول الإسلامية تحسب أن في حالة حادة من مشكلة الاقتصادية . ويصنعها علماء التنمية الاقتصادية في مجموعة الدول الإسلامية المقترية التي تعاني من مجامات وتصحر وجفاف . وفيهذه شبي في الموارد النادرة والتمسك كما تظهر مشكلة في البراك التي حارها الله بمرارة تامة في شكل اقتصاد استهلاكي يعتمد اعتماداً كبيراً على الخارج . وحين في القارة الأفريقية الوطنية وسيدة طاعات لشعنا على القارات الإسلامية . ومن التنمية العلمية البحثية توصل علماء التنمية إلى حقيقة أن الاستثمارات الأجنبية في الدول الإسلامية التي أتت ومزالت تتبع في الدول المختلفة طوال الخمسين عاماً الماضية دبت فضلتها التنمية أو الخطأ . ويجمع هؤلاء العلماء . على أن سبب هذا الأثر الهزيل أو التواضع يعود بالأساس إلى حقيقة أن هذه الاستثمارات جميعاً ركزت على الجانب المادي من عملية التنمية . واعتبرت أن التنمية مرادفة لعمل الملموس في الناتج القومي . وأن التصنيع كأحد مقومات التنمية هو أساس التنمية البشرية . وأصلت في غير ترحمها على هذا الجانب الهام وجود حد أدنى مناسب من البيئة الصحية للحد من هذه التحديات . ولعل ذلك يرجع إلى حقيقة أن هذه الاستثمارات جميعاً . كانت من صياغة علماء تنمية من الدول النامية اقتصادياً حيث يتأثر حد أدنى من امتناع التطوير لأحداث التنمية واقتصادياً للحد من حد أدنى غريب هذا الشرط الضروري في الدول المختلفة هو السبب الرئيسي لحداد الاقتصادي الهزيل لها . ولذلك بدأ هؤلاء العلماء يراجعون أنفسهم مؤكدين أن الاستثمارات الأجنبية التي يجب أن تلعب الآن وفي المستقبل ينبغي أن تركز على التعليم أو ما يسمى باستراتيجية التعليم من أجل التنمية . ومع ذلك مازال العلماء للتخلف زمنة بل أسف الدول الإسلامية جميعاً يعاني من زيادة حدة المشكلة الاقتصادية الاجتماعية .

البنوك الإسلامية تجربة جديدة يحكمها المنهج الإسلامي ولها أهداف اجتماعية واضحة

الحديث أن الإسلام جاء من قبل الخلق تبارك وتعالى ديناً يتكلم كلمة كمالاً وشاملاً تقوم استراتيجيته في التنمية على عصب الاستثمارات المالية ويتم للتنمية والملاحة بالأساس وليس الإنسان التفرع كما في النماذج الوضعية التي للرجل الاقتصادي في النظام الرأسمالي أو للرجل الاجتماعي في النظام الاشتراكي . ولما فرج العبد . ومن هذا كد أسلماً على أن رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم يفر . فله في التعامل شأن كماله للناس جاء ليقيم أسوة علياً لبيئة المخلوقات البشرية في كيفية القيام بدمية تنمية المجتمع البشري . ولكي يضمن الإسلام فعالية هذه الاستراتيجية وضع شروطاً لهذا الإنسان المادي الواعي للمنتصر في بعض كلاله ياتيم المؤمنين أما علمت أنه كان يندرس رسول الله ﷺ جريدة يومية ينفذ بها ويأخذ بها لمتأملين فالتهم جبريل عليه السلام فقال يصدع . ما هذا الجريدة التي بينك أيهاذا . لا تملأ قلوبهم رعباً . كيف بين شكك لعامة المسلمين . ويا أيها المومنان يا أيها المؤمنين أن لا تملأ قلوبهم رعباً . فما تملأ قلوبهم رعباً . فما تملأ قلوبهم رعباً . فما تملأ قلوبهم رعباً .

تصوير بليغ لعذاب الآخرة

يقول الأوزاعي للمنتصر في بعض كلاله ياتيم المؤمنين أما علمت أنه كان يندرس رسول الله ﷺ جريدة يومية ينفذ بها ويأخذ بها لمتأملين فالتهم جبريل عليه السلام فقال يصدع . ما هذا الجريدة التي بينك أيهاذا . لا تملأ قلوبهم رعباً . كيف بين شكك لعامة المسلمين . ويا أيها المومنان يا أيها المؤمنين أن لا تملأ قلوبهم رعباً . فما تملأ قلوبهم رعباً . فما تملأ قلوبهم رعباً . فما تملأ قلوبهم رعباً .

بسم الله الرحمن الرحيم

الصناعات المصرية للمنظفات

الشريف

مسحوق

للفسالات الأوتوماتيكية

مزيج للببق

رائحة معطرة

مفعول أكيل

مهرجان ثقافي مصري في الدول العربية

تبدأ وزارة الثقافة في يونيو القادم اقامة مهرجان ثقافي مصري بطول الدول العربية التي عقدت معها العلاقات الدبلوماسية مؤخرا يبدأ المهرجان بسلطنة عمان ثم البحرين ثم الكويت والشارقة وهذه هي المرحلة الأولى للمهرجان وينتقل المعرض في المرحلة الثانية الى بقية دول الشرق وبعد ذلك دول المغرب العربي.

يقول محمد سلامى وكيل الوزارة للعلاقات الثقافية الخارجية ان اهمية هذا المهرجان تنبع من ان الثقافة هي الوحدة القادرة على تحويل قرار دولة العلاقات الى حقيقة فعلية.. ويتضمن المهرجان معرضا للفنون التشكيلية تمثل أحدث الاتجاهات الفنية في مصر.. ومعرضا للكتاب وفقرن للفنون الشعبية وفقرن الموسيقى العربية واسيوعا للأفلام المصرية التي لم يسبق عرضها في المهرجانات السابقة وفقرن مسرحية ومعرضا للتراث

نجوم وفنون



محمد سلامى

بعد عودته من البحرين
عادل امام يتوجه الى قرية «كودية الافلام»



رائحة الورد

يبدأ المخرج ناجي عجلو بعد عيد الفطر المبارك تصوير فيلم «رائحة الورد» وأنوف لانتيم قصة احسان عبدالقوس وبطولة / نادية لطفي وكرم مطاوع وفريد شوقي وعادل الشاذلي.

الليلة

فيلم «مطلوب حيا أو ميتا» على القناة الأولى

تعرض القناة الأولى في سهرتها الثانية فيلم «مطلوب حيا أو ميتا» بطولة سعيد صالح وأحمد بدير وحسين علي. الفيلم يحكي قصة رجل يهرب من الشرطة ويحاول التسلل الى مصر عبر الحدود المصرية الليبية. الفيلم من إخراج أحمد بدير.

أزمة في لجنة الاستماع بالتلفزيون

سبب اختلافات جارية في اللجنة... أزمة في لجنة الاستماع بالتلفزيون... اللجنة التي تتولى تقييم البرامج التلفزيونية واجهت أزمة بسبب اختلافات بين أعضائها حول تقييم بعض البرامج.

المصوص والشحاتين في مرادق الحسين

كتب مصطفى عبدالقادر... المصوص والشحاتين في مرادق الحسين... الفيلم يحكي قصة حياة المصطفى الحسين في مرادق الحسين.

تشافد اليوم

القناة الأولى... تشافد اليوم... عرض فيلم «الغابة» على القناة الأولى.

فيلم طيران العقاب

تعرض القناة الأولى في سهرتها الثانية فيلم «طيران العقاب» بطولة أحمد بدير وحسين علي. الفيلم يحكي قصة رجل يهرب من الشرطة ويحاول التسلل الى مصر عبر الحدود المصرية الليبية.

برامج جديدة

تشاهد اليوم... برامج جديدة... عرض فيلم «الغابة» على القناة الأولى.

القناة الثانية

تعرض القناة الثانية في سهرتها الثانية فيلم «الغابة» بطولة أحمد بدير وحسين علي. الفيلم يحكي قصة رجل يهرب من الشرطة ويحاول التسلل الى مصر عبر الحدود المصرية الليبية.

القناة الأولى

تعرض القناة الأولى في سهرتها الثانية فيلم «الغابة» بطولة أحمد بدير وحسين علي. الفيلم يحكي قصة رجل يهرب من الشرطة ويحاول التسلل الى مصر عبر الحدود المصرية الليبية.

القناة الثانية

تعرض القناة الثانية في سهرتها الثانية فيلم «الغابة» بطولة أحمد بدير وحسين علي. الفيلم يحكي قصة رجل يهرب من الشرطة ويحاول التسلل الى مصر عبر الحدود المصرية الليبية.

القناة الأولى

تعرض القناة الأولى في سهرتها الثانية فيلم «الغابة» بطولة أحمد بدير وحسين علي. الفيلم يحكي قصة رجل يهرب من الشرطة ويحاول التسلل الى مصر عبر الحدود المصرية الليبية.

القناة الثانية

تعرض القناة الثانية في سهرتها الثانية فيلم «الغابة» بطولة أحمد بدير وحسين علي. الفيلم يحكي قصة رجل يهرب من الشرطة ويحاول التسلل الى مصر عبر الحدود المصرية الليبية.

القناة الأولى

تعرض القناة الأولى في سهرتها الثانية فيلم «الغابة» بطولة أحمد بدير وحسين علي. الفيلم يحكي قصة رجل يهرب من الشرطة ويحاول التسلل الى مصر عبر الحدود المصرية الليبية.

القناة الثانية

تعرض القناة الثانية في سهرتها الثانية فيلم «الغابة» بطولة أحمد بدير وحسين علي. الفيلم يحكي قصة رجل يهرب من الشرطة ويحاول التسلل الى مصر عبر الحدود المصرية الليبية.

القناة الأولى

تعرض القناة الأولى في سهرتها الثانية فيلم «الغابة» بطولة أحمد بدير وحسين علي. الفيلم يحكي قصة رجل يهرب من الشرطة ويحاول التسلل الى مصر عبر الحدود المصرية الليبية.

القناة الثانية

تعرض القناة الثانية في سهرتها الثانية فيلم «الغابة» بطولة أحمد بدير وحسين علي. الفيلم يحكي قصة رجل يهرب من الشرطة ويحاول التسلل الى مصر عبر الحدود المصرية الليبية.

القناة الأولى

تعرض القناة الأولى في سهرتها الثانية فيلم «الغابة» بطولة أحمد بدير وحسين علي. الفيلم يحكي قصة رجل يهرب من الشرطة ويحاول التسلل الى مصر عبر الحدود المصرية الليبية.

القناة الثانية

تعرض القناة الثانية في سهرتها الثانية فيلم «الغابة» بطولة أحمد بدير وحسين علي. الفيلم يحكي قصة رجل يهرب من الشرطة ويحاول التسلل الى مصر عبر الحدود المصرية الليبية.

القناة الأولى

تعرض القناة الأولى في سهرتها الثانية فيلم «الغابة» بطولة أحمد بدير وحسين علي. الفيلم يحكي قصة رجل يهرب من الشرطة ويحاول التسلل الى مصر عبر الحدود المصرية الليبية.

القناة الثانية

تعرض القناة الثانية في سهرتها الثانية فيلم «الغابة» بطولة أحمد بدير وحسين علي. الفيلم يحكي قصة رجل يهرب من الشرطة ويحاول التسلل الى مصر عبر الحدود المصرية الليبية.

القناة الأولى

تعرض القناة الأولى في سهرتها الثانية فيلم «الغابة» بطولة أحمد بدير وحسين علي. الفيلم يحكي قصة رجل يهرب من الشرطة ويحاول التسلل الى مصر عبر الحدود المصرية الليبية.

القناة الثانية

تعرض القناة الثانية في سهرتها الثانية فيلم «الغابة» بطولة أحمد بدير وحسين علي. الفيلم يحكي قصة رجل يهرب من الشرطة ويحاول التسلل الى مصر عبر الحدود المصرية الليبية.

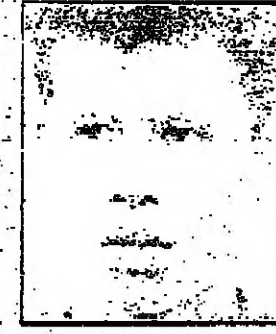
اليوم : الزمالك والمريخ في لقاء حساس والمقاولون والمصري في مباراة هادئة

٦٦ جنبهما لكل لاعب..
مكافأة الفوز على الأهلي

في المثلث يلقاه صفاقس برئيس نادي غزل المحلة...
محافظة مكنة الفوز لأهلي الفريق الأول لكرة القدم بمسابقة...
فوزهم على الأهلي ١/٠ في الدور الثاني...
تحت الأمانة على صفاقس مكافأة فوز ٣٠٠ جنيه لأهلي على...
الأهلي أو الزمالك في الجولة والإضافة إلى احتساب مكافأة ٣٠٠...
جنبها لأهلي عن كل هدف يحرزه الفريق...
كل موسم...
الاحتسابات...
بالجولة ١/٠...
بورسعيد بنون أهداف



أحمد حسن



رضا عبدالملك



علماشي!

الكرة دائما على رأي المثل : حبة فوق وحبة تحت .. ولكن ذلك لا يعني ان نرى مستوى كرة القدم في مصر معظم الوقت تحت . وبعض الوقت فوق ..
مضى نرى مستوى ثابتا للكرة في انديتنا ، يشرف اللاعبين والاداريين والمدربين بدلا من الصراع الذي ملأه حول الجنسية الجديدة التي يتعصب لها كل مواطن ليصبح : اهلاوى .. او زمكلاوى ؟

عبدالنبي عبدالباري

فرحة الفوز للاعبى المحلة



هدف المحلة الذي سجله التكتيس...
هزيمة الاهلي



فرحة لاعبي المحلة بعد صفاة الحكم الهادئة وفوزهم في المباراة

اجتماع هام غدا لاتحاد الكرة ولجنة الحكام ولجنة المسابقات لبحث أحداث مباراة المحلة والأهلي

تعد لجنة الحكام والمسابقات باتحاد كرة القدم اجتماعين عاجلين غدا - السبت - لمناقشة الأحداث التي صاحبت لقاء غزل المحلة والأهلي يوم الأربعاء الماضي والذي أسفر عن فوز المحلة ١/٠. وأصبح الحكم في المباراة في الوقت المحتسب بدل الضائع احتججا على قراره بالاحتساب ضربة جزاء لصالح الأهلي.. هذا وتتشاور الوفود في صفحاتها الرياضية اليوم أراء جميع الأطراف.. الحكم.. والاداريين.. والمدربين.. والاتحاد كرة القدم.. ومن المنتظر ان يتخذ اتحاد كرة القدم قراره النهائي في هذه المسئلة في اجتماعه غدا.

طبقت القانون بحذافيره وأمرت المباراة بضمير القاضي

الحكم الدولي ابراهيم الندي : في البداية لابد ان اقول بان هذه المباراة ليست اول مباراة احتسبها او اصعب مباراة لكنني كنت بحكم العديد من المباريات السابقة وكنت تخرج على مستوى ممتاز وذلك فلم اصعب حسيتي اي تدين يكون طرف اللقاء باسم ما تقوم به الحكم بضمير القاضي الذي لا يتكلم ، وبذلك كنت بذلك في هذه المباراة.. اما ضربة الجزاء ايضا فقد احتسبها طبقا للقانون لم اشاهد حائل الراية محمود غزالي وهو يرفع رايته مشيرا الى اسفل ، وعندما توجهت اليه اخبرني بان اللعبة كانت من تسلسل ، وعلى الفور كنت بالخفاء القرار السابق ظانا لم يبدأ تنفيذ ، وهنا لابد ان اشير الى انني طبقت القانون بحذافيره.. ولقد ان اقول ايضا مايتى على خطا هو خطا واعتقد ان الرجوع الى الحق فاضلة ، والخطا هو ان يتمسك الانسان بخطا ويدافع عنه بله الصواب.. واضاف ابراهيم الندي : هل يريكم صفاة لاعبي الاهلي والاداريين في المباراة؟... وهل اي شخص يستطيع ان يفعل ذلك والفريق انني سكت كل شخص في تقريرى ولابد من توقيع عقوبات على اللاعبين الذين اساءوا في كرة القدم ، وبمصرحة اذا كانت كل المباريات بهذه الطريقة فاعتزل الحكم هو الأفضل.



فوضى شاملة بعد قرار الحكم ، ونزل الدية الى ارض الملعب واقنع الحكم بخذ رأى حائل الراية في اللعبة التي احتسبت ضربة جزاء !!



انهيار كامل على وجه أحد لاعبي المحلة بعد احتساب ضربة الجزاء



بداية الأحداث المؤسفة : احتساب الحكم ابراهيم الندي ضربة جزاء للاهلي في الدقيقة ٩٤ (في الدقيقة ٤ من الوقت بدل الضائع)



ابراهيم الندي (الحكم) ومحمود غزالي (حائل الراية) وحديث حول اللعبة التي فجرت المشكل



علاء ميهوب فقد اعصابه بعد قرار الحكم بالخفاء ضربة الجزاء ، وفتحي مبروك في محاولة لدمع من اي انفعال ضل

كمال حافظ وكيل النادي الاهلي : المباراة كانت قوية وجسدية من الفريقين ولا شك هذا فريق المحلة وجهه الوفاء الذي بذله لاجلهم طوال المباراة لكنني اقول ان الحكم ابراهيم الندي كان السبب الرئيسي في افساد متعة المباراة ، ولم ازل مثل هذا الحكم المتهور وهو مخطيء مائة مرة واعتقد ان ضربة الجزاء قبل ان ياخذ اي قرار فيها لابد ان يكون قراره هو شخصيا من الرجوع الى حائل الراية.. واضاف كمال حافظ : اننا سنقدم لاتحاد الكرة بامتنان لوضع لهذه المواقف التي تحدث في الملاعب المصرية ولابد من اتخاذ قرار يبعد الحق الى اصحابه ويعاقب المخطيء اشد عقوبة.



رجال الامن المركزي يحيطون بالحكم ابراهيم الندي بعد ان اتخذ قراره والخى ضربة الجزاء ، خوفا من غضبة الجماهير

رئيس لجنة الحكام : تراجع النادي عن احتساب ضربة الجزاء.. صحيح !!

الدينية في تقريره لاتحاد الكرة : الحكم كان متسرعاً في قراره



بكل التفتيش جاءت نتيجة مباراة المحلة والأهلي وكل ما حدث به من أحداث.. فهاهنا أخلاقيات بعيدة كل البعد عن الرياضة ، وايضا بعيدة كل البعد عن الخلق ما حدث لأن حكم المباراة اعطى قراره بالاحتساب ضربة جزاء للاهلي.. ثم تراجع فيه.. وهذا حق بحكم القانون.. عندما سل حائل الراية وتكلم منه ان لاهيا من الاهل كان في موقف تسلسل ونحن هنا لا ندافع عن الحكم بقدر ما ندافع عن الرياضة واخلاقيات التي دأبنا اننا الاندفاع في سلة المحلة ، والشبه لاؤدك ان الجميع يظنون في نفس الاتهام لانهم جميعا اطراف في المسئلة للمحلة.. وفي التفتيش بالاطراف الذين شاكوا في المسئلة لاهلي.. ومروا بكل من له الراية ومرايا المحلة ، ومروا بكل من له صلة بالأحداث من قريب او بعيد.. وهذا تقرير حي من واقع الأحداث بقلعة والصورة

علت ، ولقد ، ان الدينية مراقب مباراة الاهلي والمحلة الذي كان وراء الأحداث التي جاءت في المباراة قد كتب في تقريره الذي سيرفص اليوم على لجنة المسابقات ان الحكم ابراهيم الندي كان متسرعاً في اتخاذ قراره ، وأنه التزم بتعليمات الموقف حتى لا تحدث اي مشكل ، وأنه طلب من جميع الفرق بالاهل استكمال المباراة وتكميم فمها واصرا على الاتساع وأنه طلب من الحكم الانتظار



الحزن على وجوه الجهاز الفني للاهلي ، واخصاصي العلاج الطبيعي في حلة بكاء بعد قرار الحكم الأخير. جاءت عسمية وان التحكيم كان وراء ذلك. يسلم الحكم الدولي على حسن تقرير زميله ابراهيم الندي حكم لقاء غزل المحلة والاهل في اليوم ان عوض السعدى ورئيس لجنة الحكام الرئيسية خلال تواجده في الحزن على وجوه الجهاز الفني للاهلي ، واخصاصي العلاج الطبيعي في حلة بكاء بعد قرار الحكم الأخير. جاءت عسمية وان التحكيم كان وراء ذلك. يسلم الحكم الدولي على حسن تقرير زميله ابراهيم الندي حكم لقاء غزل المحلة والاهل في اليوم ان عوض السعدى ورئيس لجنة الحكام الرئيسية خلال تواجده في

القاهرة لإدارة لقاء الزمالك والمريخ اليوم يستدع القاهرة ، وكان عوض السعدى قد أكد على ضرورة وصول تقرير الحكم السكندري ، في موعد مساء اليوم حتى يتسنى للجنة مناقشته في موعدها المقرر غدا - السبت - وصرح المستشار عوض السعدى رئيس لجنة الحكم ، انه لا يمكن إصدار حكم مسبق على الموقف الا بعد الاطلاع على تقريرى حكم المباراة ومراياها ، ولكن عن شوبه ما شاعنا من خلال شاشات التلفزيون فلا ارى اي تناقض في موقف الحكم عندما تراجع عن احتساب ضربة الجزاء - محل الإشكال - بناء على رأى مساعده - الذي لم يبد الرأى في صحة ضربة الجزاء من عدمها - انما كان رايه ان اللعبة تسلسل قبل وقوع الخطا ، ولذلك فقد تراجع الحكم عن قراره محتسبا الخطا الأول.. واضاف رئيس لجنة الرجوع عن اى قرار اتخذه ما لم يستأنف اللب بعد هذا القرار. وعن رايه في صحة الجزاء ولذا كان الحكم قد تخلف عن ضريته اخرايين لصالح المحلة والاهل واضاف السعدى : ان ضربة الجزاء مسألة تقديرية من حق الحكم وحده احتسابها ولا يجب على اللاعبين ، ومن كل هو يعمل معاملة الجمهور

يسر
مجموعة شركات
أن تقدم أخلص التهان
لعمالها الكرام

ولشعب وحكومة
جمهورية مصر العربية
بمناسبة عيد الفطر المبارك
وبهذه المناسبة قد تمسك ادارة الشركة أن يكون يوم
الجمعة والسبت والأحد
أيام عمل بدوام الأمانة وذلك على النحو الآتي :
الجمعة الموافق ١٣ مايو ١٩٨٨
من الواحدة لثلاثة مساء
والسبت الموافق ١٤ مايو ١٩٨٨
من الواحدة لثلاثة مساء
والأحد الموافق ١٥ مايو ١٩٨٨
من الساعة الثامنة صباحا إلى الثانية والنصف مساء

وأن أجازة عيد الفطر المبارك ستبدأ يوم الاثنين
الموافق ١٦ مايو ١٩٨٨ الموافق ٣٠ من شهر
رمضان المبارك ١٤٠٨ هـ .
وستأنف العمل بالاعتماد بمقر الشركة الرئيسي
وفروعها ابتداء من يوم الأحد الموافق ٢٢ مايو ٨٨
الموافق ٦ من شهر شوال ١٤٠٨ هـ .

وكل عام
وانتم بخير
مع تحيات
مجموعة شركات

<p>ABC مكتب مراقبة توزيع الصحف - لندن</p>	<p>مكتب التحرير والإعلانات بالحفاظ بمقابل لجان الوقت مؤقتا</p>	<p>بورسعيد ش الجمهورية - عمارة الخليج للتحرير والإعلانات : ٣٧٧٩٤</p>	<p>الإسكندرية التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥ الإعلانات : ٥٩٧٥١٦٥ ٥٩٥٧٧٦٨</p>	<p>القاهرة ٣٩ شارع الشيخ علي يوسف التحرير : ٣٥٥٥٥٢١ ٣٥٢٢٩١٧ ٣٥٦٥٥٧ FAX ٣٥٥٥٥٣٣</p>	<p>الوقت صدرها حزب الوفد الجديد</p>
--	--	--	---	--	--

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء